

# COLLIE BUDDZ (BMU)

## BIOGRAFIA

Urodził się w 1981 roku w początku nowej ery zwiastującej przez dwa znaki – śmierć Boba Marleya i wybór Ronalda Reagan'a na prezydenta USA. Collie udzielał się w sound systemie Culture of Bermunda aka „The Rock” odkąd skończył 6 lat. „Kiedy przychodziłem do domu ze szkoły podstawowej mój brat zawsze grał na gramofonach swoje nowe płyty, a ja byłem przy tych wibracjach”.

Wraz z ewolucją dancehallu i sound clashu do rozmiarów dosyć ważnego ruchu w późnych latach 80tych i wczesnych latach 90tych stanowiły dla młodego Colliego dobrą drogę do poszukiwań swojej muzycznej tożsamości i odkrywaniu wielkich artystów dancehall jak – Buju Banton, Bounty Killer czy Beenie Man, którzy to stali się jego główną inspiracją.

„Kiedy Beenie Man i Bounty Killer prowadzili wojny na słowa i pojedynkowali się na clashach i kiedy zobaczyłem clash z udziałem Kilimanjaro i innymi dużymi soundami wszystko się zmieniło, cała scena i muzyka nabrała dla mnie nowego znaczenia. Clashes i potyczki słowne stały się częścią mojego życia od wczesnego dzieciństwa aż do teraz”